



Mehmet Akif KAPLAN
Kişisel Baskı Resim Sergisi

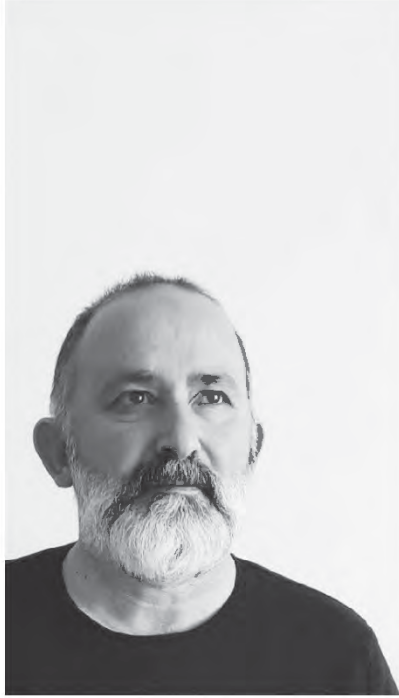
**BİR ZAMANLAR
MARAŞ**

2025

Mehmet Akif Kaplan
Kişisel Baskı Resim Sergisi
Bir Zamanlar Maraş

Fotoğraf & Katalog Tasarımı
Semih Kaşıkçı

2025



Mehmet Akif KAPLAN

Mehmet Akif Kaplan 1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik yaptı. Sanatçı altı kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında sempozyum ve kongrelere katılarak bildiriler sundu. Sanatçı plastik sanatlar alanında çeşitli dergilerde makaleler yayımladı ve kitap bölümleri yazdı.

Kaplan, 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde resim öğretim elemanı olarak göreve başladı. Sanatçı 2017 yılında KSÜ. Güzel Sanatlar Fakültesinde Yardımcı Doçent Doktor (Dr. Öğretim Üyesi), 2020 yılında ise Doçent unvanı aldı. Kaplan KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta ve kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

BİR ZAMANLAR MARAŞ

Hitit, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı gibi çok sayıda medeniyete ev sahipliği yapmış olan Kahramanmaraş kenti sosyo-kültürel açıdan oldukça zengin bir geçmişe sahiptir. Kahramanmaraş'ın bu zengin geçmişine ait önemli unsurlarından biri mimari yapılarıdır. Osmanlı İmparatorluğu'nun sonu ve Cumhuriyetin ilk dönemlerinden mimari yapılar barındıran Maraş kent görünümüleri bu sergiye konu olmuştur. 'Bir Zamanlar Maraş' adlı baskı resim sergisinde kentin dini ve sivil mimari yapıları gravür ve linol baskı teknikleriyle resmedilmiştir. Dolayısıyla, 'Bir zamanlar Maraş'a dair şehir görünümüleri güncel bir görsel kimliğe kavuşturulmuştur.

Kahramanmaraş'ın kültürel mirasına ait arşivlerde yer alan görsellere, günümüze kadar varlığını sürdüren tarihi yapılara ait dokümanlara ulaşmak için kütüphanelerden, online arşivlerden, kurumsal ve kişisel arşivlerden yararlanılmıştır. Resimler hem fotoğraflardan yararlanılarak hem de yerinde fotoğraflanarak baskı teknikleriyle yeniden yorumlanmıştır. Bu sergi Kahramanmaraş şehrinin kültürel çeşitliliğini devam ettirilmesi bakımından da önem arz etmektedir.

Sergide bir kentin mimari anatomisi çıkarılırken, toplumsal ve tarihi açıdan Maraş kültürünün sürdürülebilirliğine katkı sağlamaktadır. Diğer taraftan, bu serginin kültürel bir arşiv niteliği de taşıyacağı düşünülmektedir.

Doç. Dr. Mehmet Akif KAPLAN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

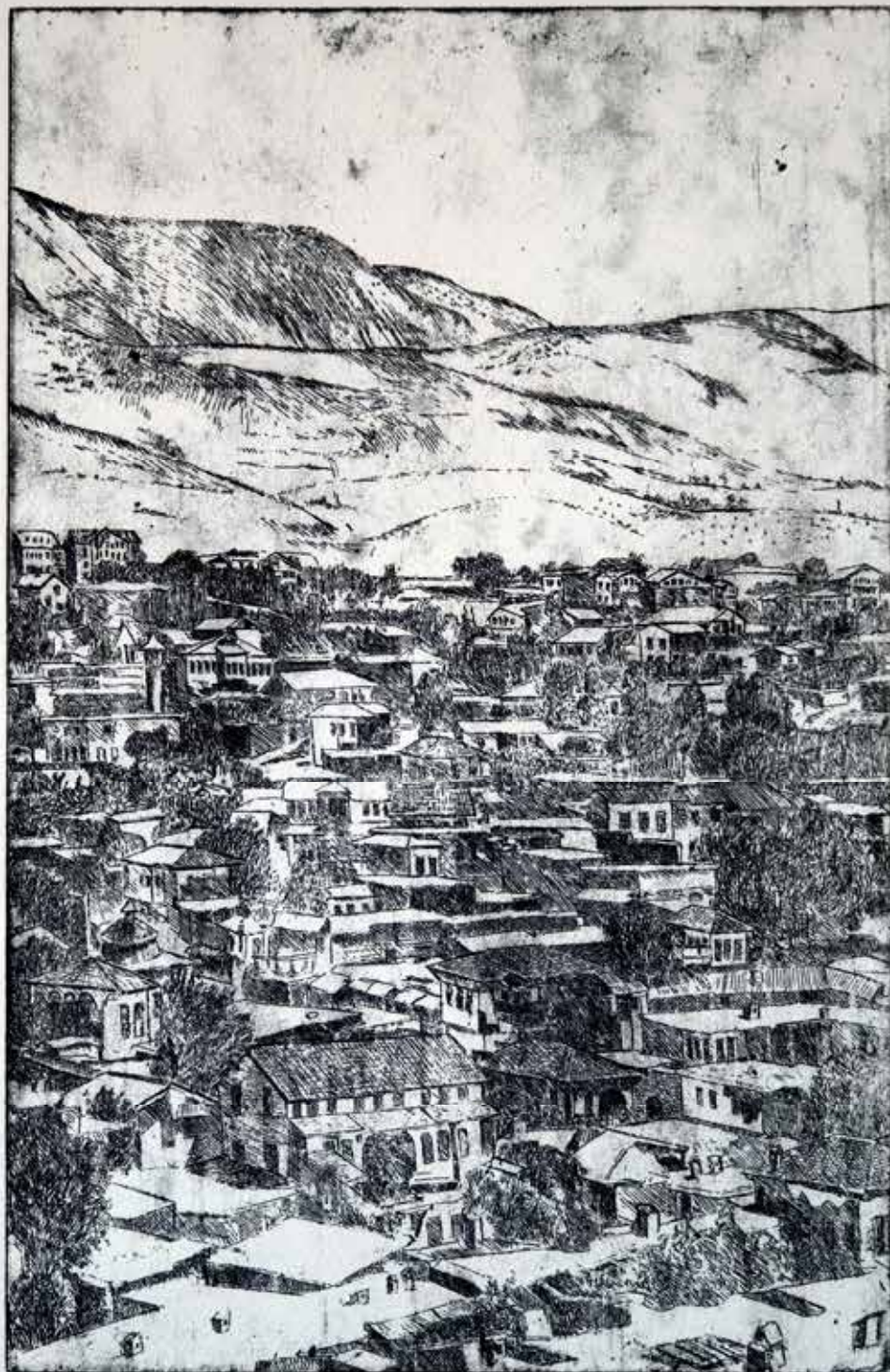
Resim Bölümü Öğretim Üyesi



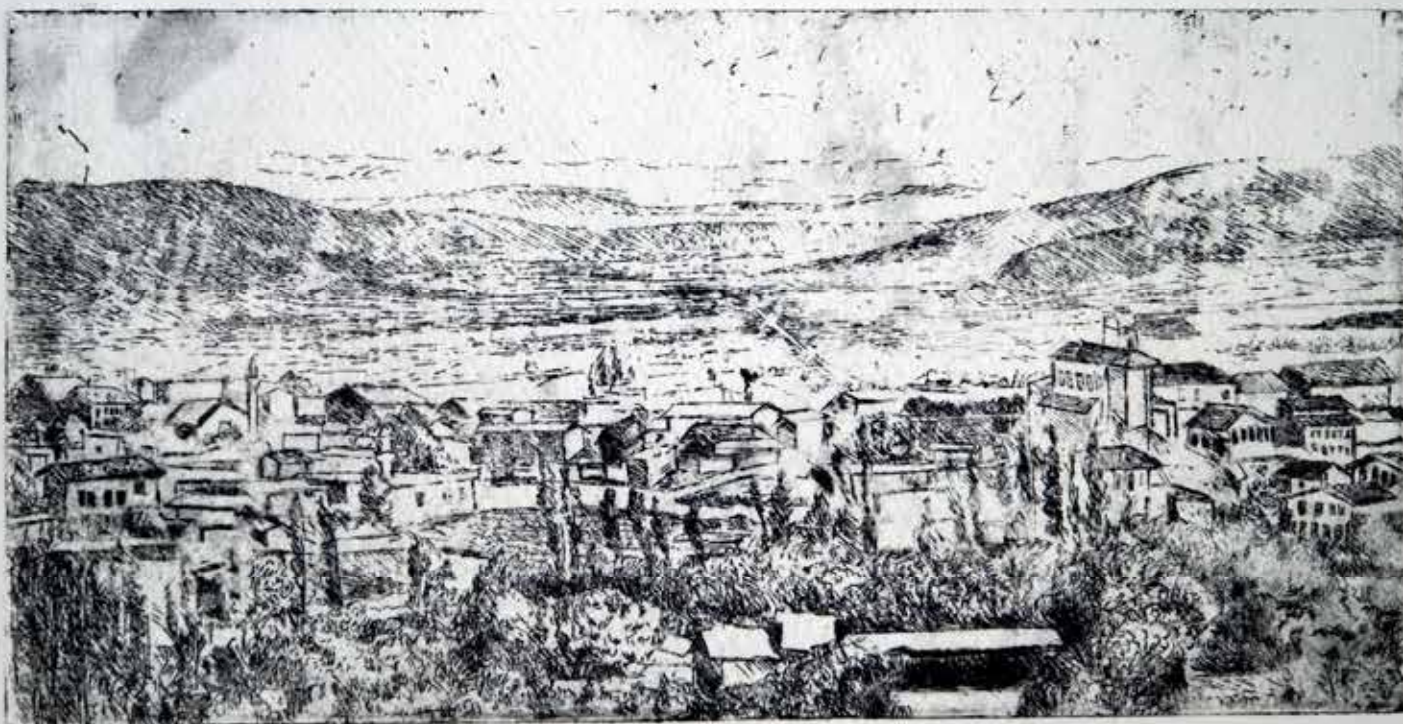
113 Gressau

"Kitzbühel am 9. 10. 1930" in. Viller

in. Altk. Kitzbühel 20. 13



1/4 Gravir "Kaledon mway" mway Kaledon 2021



113 Grouin

Kışladere mevayı

in Alın Kışladere 2015



1/3 Boğazkoy camii M. July 2015



177. View

"Liberated, Dec. 1848"

prof. W. H. W. H. W.

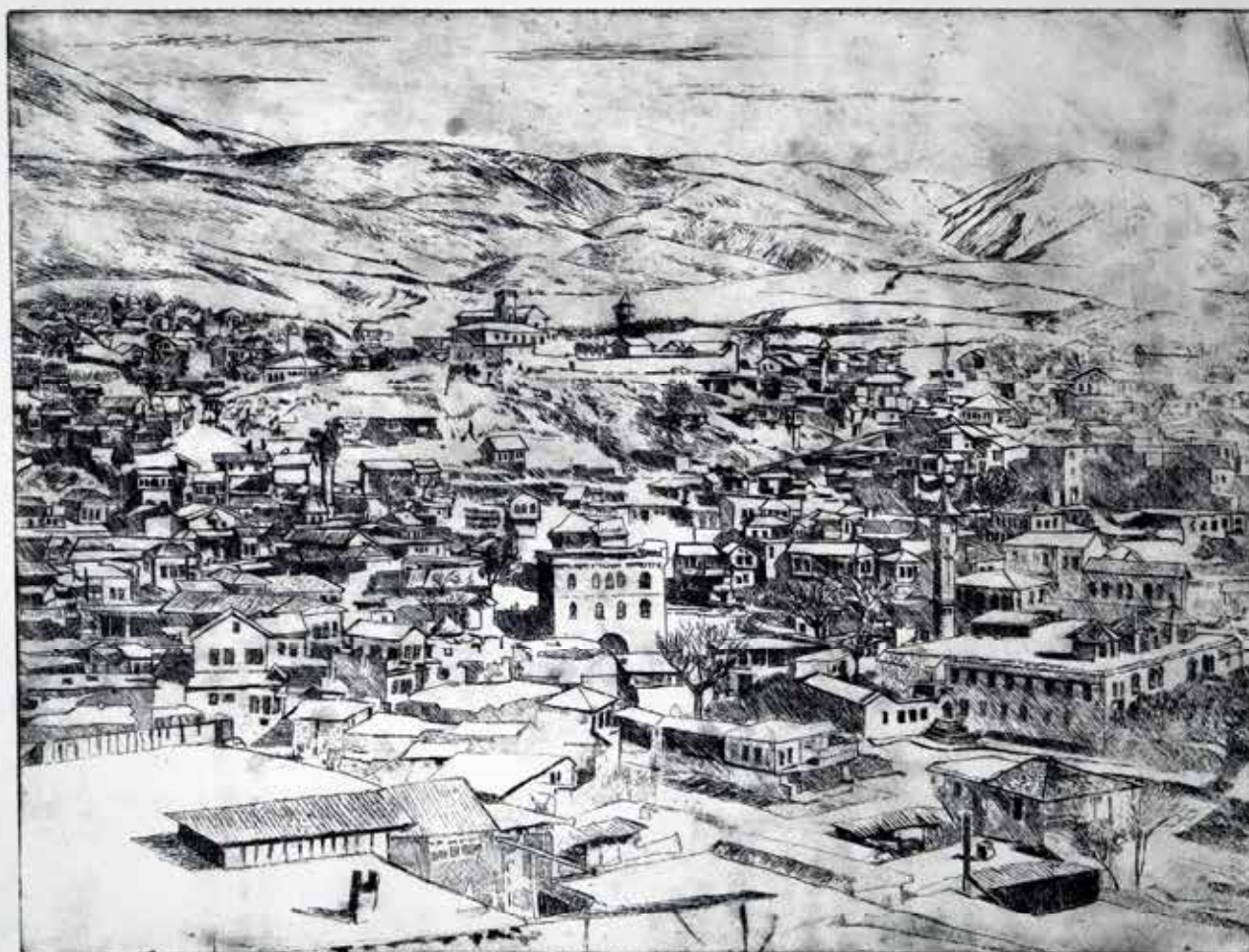
3122



1945 G. G. G.

"Eski Belediye"

2023



1/5 Erzurum

— map — drawing 1930 by Yildiz

Asim Kaptan 20.22



173. Grouse.

"Doughton 1936/10."

W. A. D. D. D. D. 7022

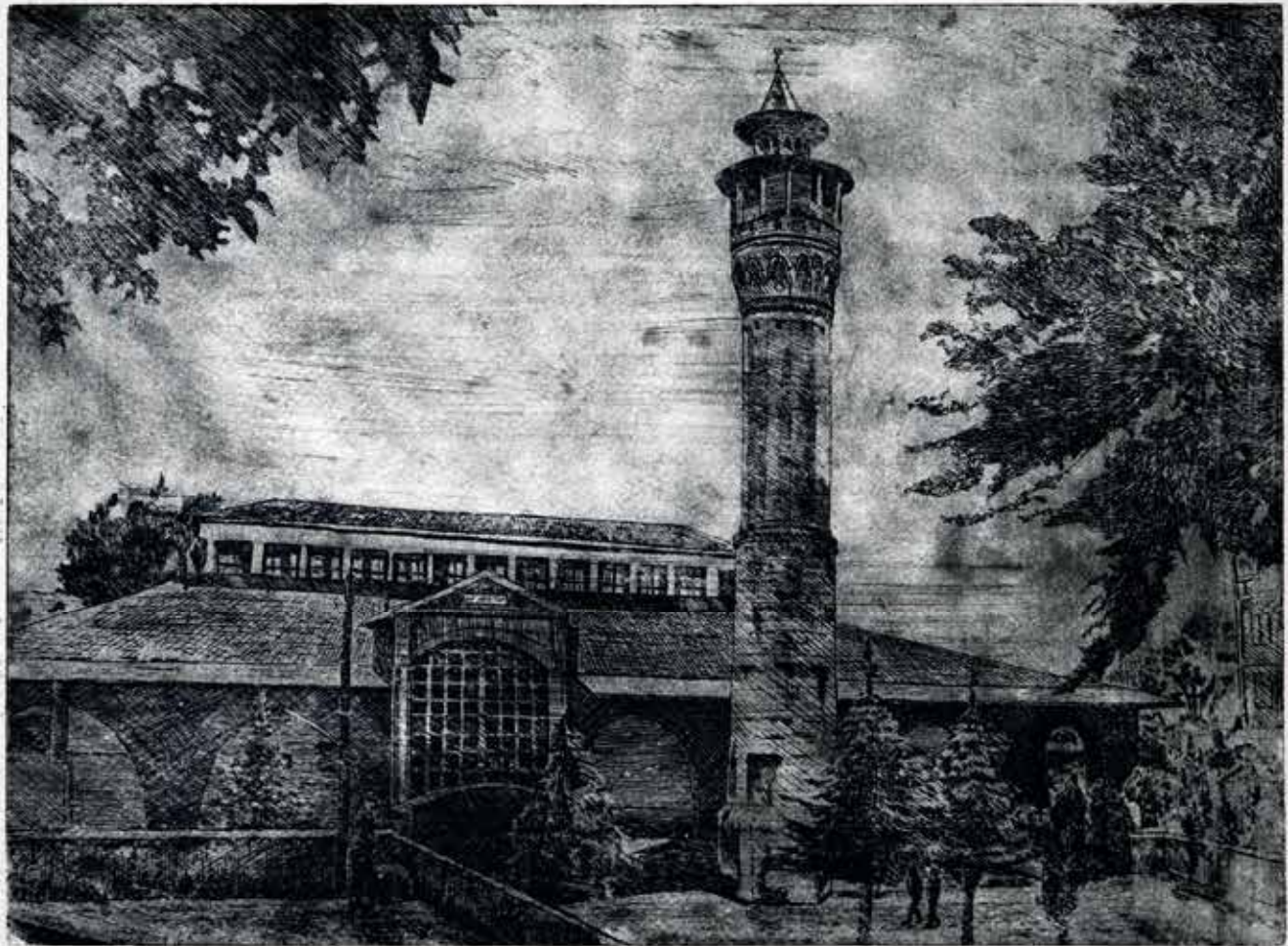


117. 1901. 1901.

"Rettetende Gæstfrihed"

in 1901. 1901.

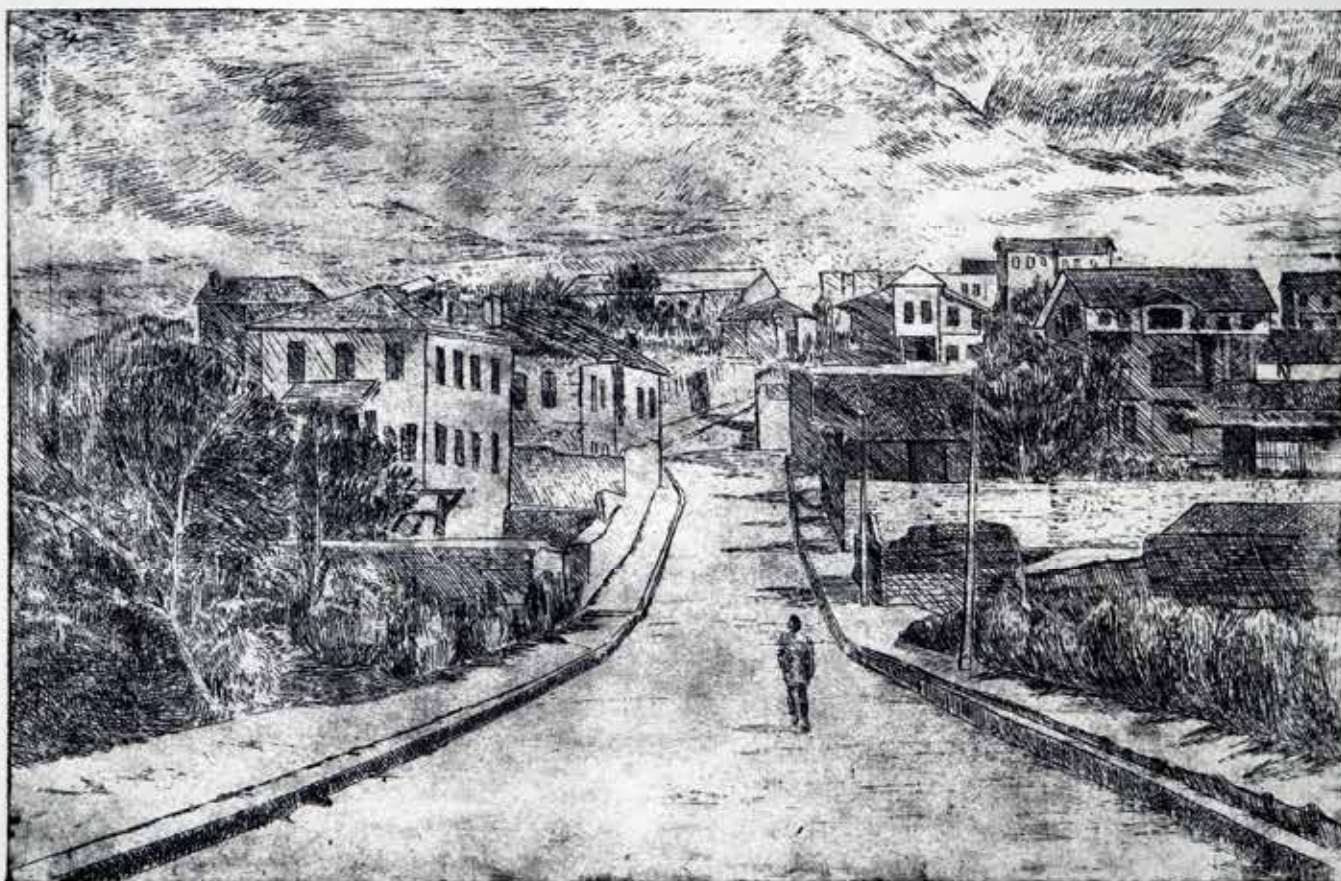
1901.



1/3 Gevür.

* Kırık Uluca 1960'lı Yıllar *

M. Arif Kaptan 2023



1/3 Gromin

"Kuybyshev, 1926" H. Gromin

in Ruzh. Kuybyshev 2022



1/4

"Divanli Medineti, 1930'ler"

N. N. Kopylov 26.15



11/2 Grover

"Kistler Monterey 1920"

in Suig Kypden 2017



1/10 Lindl Baski

"Bir Jemurker mey" /

Michael Rhy Caplan 70 16



1/6 Lilal Boko

"Korvok"

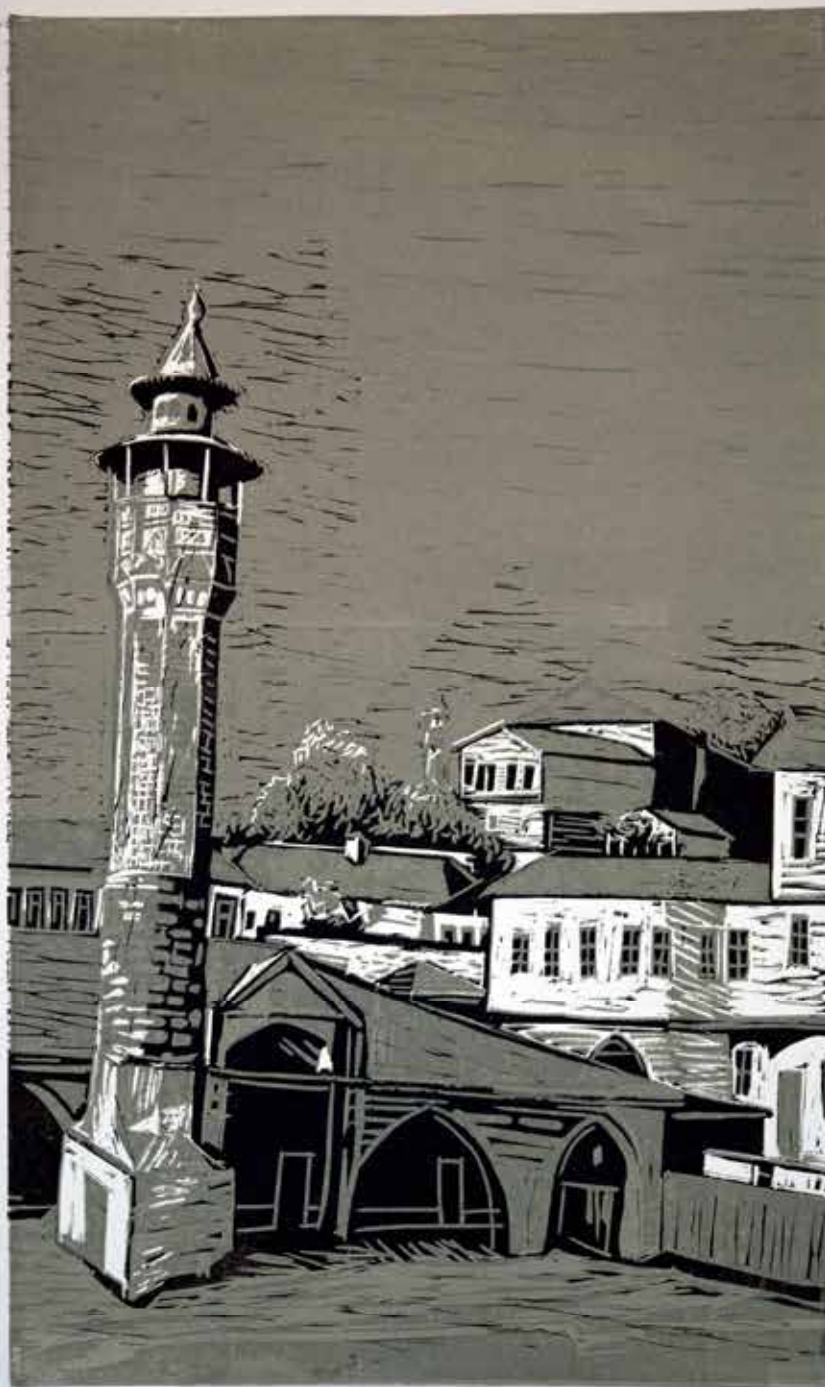
on Friday, April 2018



2/6 Lindal Books

"H. meyer's meyer"

M. Amig Kogler 2013



2/15. Lucid Books "Camii Kebir" M. N. K. K. 2014

M. Emily Kaplan